

HELVETIAROCKT

Jahresbericht 2015

Editorial

Geschätzte Freundinnen und Freunde von HELVETIAROCKT

Ein weiteres Jahr in der Förderung von Mädchen und Frauen im Jazz, Pop und Rock ist um. 2015 gehört der Vergangenheit an und ermutigt uns zum Durchhalten. Die Bemühungen tragen Früchte.

Einige Zahlen:

- Seit Oktober 2013 haben 70 Teilnehmerinnen unser 10-monatiges Förderprogramm «Female Bandworkshops mit Konzerten und Studiotag» durchlaufen – aktuell sind weitere 70 junge Musikerinnen Schweiz weit und in allen Landessprachen am proben, tüfteln, ausprobieren und sich vernetzen.
- Der erste Basiskurs «Female Homestudio» war mit 12 Teilnehmerinnen ausgebucht.
- 7 junge Musikerinnen wurden im «Female Bandcamp» 2015 durch Profis gecoacht und haben eigene Songs geschrieben.
- Unserer Projekte und Dienstleistungen werden von rund 40 Förderstellen, 60 Privatpersonen, 48 Partnerorganisationen, Sponsorinnen und Sponsoren finanziell und inhaltlich gestützt und mitgetragen. Auf der Plattform sind 445 Musikerinnen registriert.

Das Schweiz weite Netz zur Stärkung von Frauen im Musikbusiness und zur Förderung von Musikerinnen im Jazz, Pop und Rock wächst stetig.

Im Hintergrund geben die Geschäftsstelle, der Vorstand und die Projektleiterinnen volle Kraft. Wir arbeiten aktiv daran, die Finanzierung und Koordination der Projekte und Dienstleistungen zu gewährleisten.

Unser Ziel bleibt in Sicht: HELVETIAROCKT fördert die jungen, stärkt und unterstützt die erfahrenen Musikerinnen. Der stetige Einsatz wird durch das Umfeld und die Öffentlichkeit wahrgenommen und anerkannt. Wir wollen mehr Frauen auf, neben und hinter den Schweizer Bühnen sehen und die noch unbekannt Talente und Kräfte entdecken.

Im Namen des Vorstandes HELVETIAROCKT bedanke ich mich bei Ihnen für die Unterstützung und Ihr Engagement. *Keep on rocking!*

Für den Vorstand von HELVETIAROCKT - Hélène Mourgue d'Algue

Jahresversammlung

Im 2016 findet die Jahresversammlung während des m4music Festivals statt:
Samstag 16.4. von 14:30 – 16:30, Schiffbau 2.0G (genaue Zeit ist noch nicht definiert)

Nicht verpassen!
Anmeldung bis am 30. März
bei mail@helvetiarockt.ch



Events 2016

27.02.2016 Female Homestudio Crashkurs in Bern

Frühling 2016 - Konzertreihe Female Bandworkshops
ca. 25 Konzerte in allen Landesteilen

18./19.06.2016 Empowerment Days in Bern
Inputs, Workshops, Musik und mehr
u.a. Abschlusskonzert der Female Bandworkshops

08.-12.08.2016 Female Bandcamp in Zug

25.-29.07.2016 Female Homestudio Basiskurs in Zürich

02.-06.08.2016 Female Homestudio Basiskurs in Bern

Rückblick & Ausblick



Organisation

Mitarbeiterinnen

Das Kernteam bestand wie bereits 2014 aus Regula Frei (Geschäftsführung), Esther Roth (nationale und politische Projekte) und Manuela Jutzi (Female Bandworkshops, Buchhaltung). Dazu engagierte sich Muriel Rhyner für das Female Bandcamp und Pamela Méndez als Projektleiterin Female Homestudio. Rhea König absolviert als erste Praktikantin ein Praktikum im Rahmen der Fachmaturitätsschule Basel.

Durch die Mutterschaftspause von Esther Roth konnten Marion Leu für die Medienarbeit und Kommunikationsaufgaben und Nina Pigné für das Fundraising in der Romandie und im Tessin gewonnen werden. Beide bleiben HELVETIAROCKT auch im 2016 erhalten. Esther Roth beginnt per 1. Februar 2016 ihre neue Stelle als Leiterin kulturelles.bl. Die Stellenprozente aller Mitarbeiterinnen werden 2016 insgesamt 150% betragen.

Vereinsmitglieder

Der Mitgliederbestand Ende 2015 betrug 51 Personen.

Vorstand

Priska Zimmermann übernimmt das Präsidium ab 2016. Janina Fazekas (bisherige Co-Präsidentin) verlässt den Vorstand aus familiären Gründen. Hélène Morgue d'Algue ist neues Mitglied im Vorstand. Die Neuwahlen und die Besetzung des Präsidiums werden an der Jahresversammlung 2016 stattfinden.

Finanzen

Die Finanzen werden in einem eigenen Dokument den Vereinsmitgliedern und den Förderinstitutionen zugestellt oder können unter mail@helvetiarockt.ch bestellt werden. Die Revisionsstelle ist ab 2016 neu durch Oliver Brauner besetzt.

Events 2015

April Get together und Technikwochenende Female Bandworkshops in Zug

März – Mai Im Rahmen der Female Bandworkshops fanden 19 Konzerte in allen vier Sprachregionen statt

Juni Empowerment Day im Rahmen des Tages der Musik mit den Abschlusskonzerten der Female Bandworkshops, Gehörschutzevent und Politapéro

August Erster Female Bandcamp in Zug & erster Female Homestudio Basiskurs mit Abschlussevent in Bern

September Kick-off Female Bandworkshops und Einführungskurs «Soziales Sicherheit für Musikerinnen»

Ganzes Jahr 8 Konzerte im Neubad in Luzern

Wir sind an diversen Anlässen anzutreffen – auch im 2016

Projekte

Female Bandworkshops mit Konzerten und Studiotag

Auch der zweite Durchlauf war erfolgreich: 50 junge Musikerinnen durchliefen das Förderprogramm 2014/2015.

Im Oktober 2015 starteten an 12 Standorten und in allen Landessprachen die dritten Female Bandworkshops. Die meisten Workshops sind mit Co-Leitungen besetzt. 22 Berufsmusikerinnen begleiten 70 junge Frauen durch die Workshops, Konzerte und den Studiotag.

Die Durchführung 2016/2017 ist mit 14 Standorten bereits in Planung. Es werden laufend mehr Partnerschaften geknüpft und das Konzept wird weiter optimiert.

Female Bandcamp

Das erste Bandcamp wurde im August 2015 durchgeführt. Die 7 Teilnehmerinnen aus 4 Kantonen hatten am Ende der Woche jede einen eigenen Song produziert und vorzuweisen. Zusätzlich wurde ein gemeinsamer Song geschrieben und aufgenommen.

Das Konzept wurde leicht angepasst, die Inhalte etwas verfeinert und das Camp 2016 findet wieder im Kulturzentrum Galvanik in Zug statt. Ab 2017 ist ein Angebot in der Romandie geplant.

Female Homestudio

Die erste Durchführung des «Basiskurses Female Homestudio» in Bern war ein Erfolg. Mit 12 Teilnehmerinnen war der Kurs ausgebucht.

2016 bieten wir 2 Basiskurse an, zusätzlich 1-2 Crashkurse für «Bloody Beginners». Ein Schnuppertag «Beatmaking 4 Girlz» für Mädchen in Zusammenarbeit mit dem nationalen Zukunftstag ist in Planung.

Konzertreihe Neubad

In Kooperation mit dem Neubad Luzern fanden weitere 8 Konzerte mit insgesamt 27 Musikerinnen und 3 Musikern statt. Die Reihe wird aus Mangel an personellen und finanziellen Ressourcen vorerst eingestellt.

Empowerment Day – Gleichstellungstag der Schweizer Musikbranche

Der Kick-off am 21.06.2015 war ein wahrer Kraftakt. Auch wenn bei der ersten Durchführung aufgrund der Kurzfristigkeit nur 40 Personen aus allen Sparten teilnehmen konnten, waren die Rückmeldungen der Anwesenden und der Abgemeldeten umwerfend.

Die Erfassung einer umfassenden Datenbank erforderte viel Zeit, zeigte sich jedoch als das Erfolgsmodell in der Kommunikation.

Am 18. & 19.6.2016 finden die Empowerment Days wieder in Kooperation mit den Musikschaffenden Schweiz und dem Schweizer Musiksyndikat statt.

Das Konzept wird laufend weiterentwickelt und diverse PartnerInnen involviert.

HELVETIA on Stage

Die Kundenbasis konnte ausgebaut und der Katalog erweitert werden. HELVETIA on Stage ist operativ und fließt in das Tagesgeschäft von HELVEITAROCKT ein. Dank der Unterstützung des EBG – Eidgenössisches Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann – konnte die Beratungsstelle aufgebaut werden. Die enge Zusammenarbeit mit Veranstaltungshäusern und Festivals ist ein Teilziel im Rahmen der Empowerment Days.

Öffentlichkeitsarbeit / Vernetzung / Dienstleistung

Medienarbeit

Die Medienspiegel finden Sie jederzeit aktualisiert auf den Webseiten, der jeweiligen Projekte.

Website/Musikerinnendatenbank

Unsere Websites werden aktuell gehalten. Die Datenbank wächst laufend. Dank erhöhter Medienpräsenz und der Projektarbeit registrieren sich laufend neue Musikerinnen aus allen Landesteilen.

Newsletter

Spezialinfos wurden direkt an die Zielgruppen versandt. Der Versand geht an rund 2000 Adressen.

Blackboard

Seit Mitte 2015 werden Jobs im Bereich Kultur/Musikbusiness, offene Musikjobs in Bands und weitere Angebote auf dem Blackboard HELVETIAROCKT publiziert.

Kooperationen mit Partnerorganisationen

Mitarbeit beim RFV «RegiosoundCredit», Musikjury Jugendmusikfestival, Juryarbeit «Sprungfeder.li». Mitarbeit bei «Swiss Live Talents» für die Suche von weiblichen Jury-Mitgliedern.

Durchführung des Kick-off «Empowerment Day» mit den Musikschaffenden Schweiz und dem Schweizer Musiksyndikat.

Kooperation im Rahmen des «Tages der Musik» mit dem Schweizer Musikrat, Swiss Live Talents und mx3. Durchführung eines Workshops am m4music zusammen mit den Musikschaffenden Schweiz.

Kooperation und Zusammenarbeit mit diversen Partnerinnen und Partnern für die Projekte und Dienstleistungen HELVETIAROCKT.

Mitarbeit bei der Begleitgruppe jugend + musik zur Ausarbeitung der Umsetzung der Initiative im Rahmen der Kulturbotschaft 2016-2020.



Vorstand: Priska Zimmermann, Janina Fazekas, Hélène Morgue d'Algue, Nicole Johäntgen, Seline Kunz & Simone Baumann ★ Beratung Finanzen & Buchhaltung: Monika Müller ★ Revision: Lukas Walther ★ Geschäftsstelle & on Stage: Regula Frei ★ Nationale und politische Projekte: Esther Roth ★ Female Bandworkshops & Buchhaltung: Manuela Jutzi ★ Female Bandcamp: Muriel Rhyner ★ Female Homestudio: Pamela Méndez ★ Medienarbeit FBW: Marion Leu ★ Antenne Latine und Fundraising Romandie/Ticino: Nina Pigné ★ Übersetzungen: Michelle Bulloch, Simone de Lorenzi, Rico Valär