

Kulturpool

[\(/banners/kulturpool\)](#)

041 JULI Coucou KOLT KULT BKA Programmzeitung Saiten SURPRISE

[ÜBER UNS \(/IMPRESSUM/UEBER-UNS/IMPRESSUM\)](#) [SERVICE \(/AGENDA-EINTRAEGE/SERVICE/AGENDA-EINTRAEGE\)](#)



<http://www.bka.ch>

[Home \(/\)](#) [Familie \(/familie/rubriken/familie\)](#) [Bühne \(/buehne/rubriken/buehne\)](#) [Sounds \(/sounds/rubriken/sounds\)](#)

[Klassik \(/klassik/rubriken/klassik\)](#) [Ausstellungen \(/ausstellungen/rubriken/ausstellungen\)](#)

[Worte \(/worte/rubriken/worte\)](#) [Dance \(/dance/rubriken/dance\)](#) [Kino \(/kino/rubriken/kino\)](#) [Archiv \(/archiv/ausgaben\)](#)



[\(/index.php?option=com_content&view=article&id=10421:vielen-frauen-ist-das-zu-bloed&catid=15:sounds\)](#)

Frauenraum der Reitschule und Progr, Bern

«Vielen Frauen ist das zu blöd»

Von Milena Krstic [\(/index.php?option=com_blankcomponent&view=default&u=108\)](#)

Der Verein Helvetiarockt will mehr Frauen auf Konzertbühnen sehen und organisiert darum den «Empowerment Day». Teilnehmerin und Musikerin Verena von Horsten im Gespräch über ihre Erfahrungen in der Branche.

SA 18.06. 10:30
SO 19.06. 12:00

Ort
Progr

Verena von Horsten, werden Sie von den Veranstaltern anders behandelt als Ihre Bandkollegen?

Als Frontfrau werde ich oft auf Eierschalen

Veranstaltungen gratis hinzufügen
<http://weberfassung.espacemedia.ch/weberfassung/>

Event suchen

z.B. Musigbistrot, Electro usw. ✕ [Suchen](#)

Kalendersuche

MO DI [\(/index.php?\)](#)
13.06 14.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=14](#)

MI [\(/index.php?\)](#)
15.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=15](#)

DO [\(/index.php?\)](#)
16.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=16](#)

FR [\(/index.php?\)](#)
17.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=17](#)

SA [\(/index.php?\)](#)
18.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=18](#)

SO [\(/index.php?\)](#)
19.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=19](#)

MO [\(/index.php?\)](#)
20.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=20](#)

DI [\(/index.php?\)](#)
21.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=21](#)

MI [\(/index.php?\)](#)
22.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=22](#)

DO [\(/index.php?\)](#)
23.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=23](#)

FR [\(/index.php?\)](#)
24.06

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=24](#)

SA [\(/index.php?\)](#)
25.06

[\(/component/jevlocations/detail/23306541\)](http://www.bka.ch/component/jevlocations/detail/23306541)

Waisenhausplatz 30
3011 Bern

[Zu den Veranstaltungsinfos](#)

Podium «Girls to the front?! Frauen als Vorbilder im Musikbusiness», u.a. mit Verena von Horsten am So., 10.30 Uhr in der Aula des Progs.

Milena Krstic leitet den Workshop «Berichten die Medien gleichberechtigt?» am So., 19.6., 13.30 Uhr im Progr-Atelier 012

getragen, während gegenüber meinen Jungs alles geil, easy und lässig ist. Mir wird viel Respekt entgegengebracht.

2015 erschien Ihr zweites Album «Alien Angel Super Death». Darin verarbeiten Sie den Suizid Ihres Bruders. Die Medienresonanz war beachtlich. Fällt Ihnen auf, ob ein Mann oder eine Frau die Albumkritik schreibt?

Ja, ganz klar. Journalistinnen können sich besser in mein Thema einfühlen. Frauen sind oft empathischer und haben weniger Angst, die Schattenthemen der menschlichen Seele anzunehmen. Daher dringen sie besser zum Kern meiner Platte vor.

Stellt man Ihnen in Interviews Fragen, die sich Kollegen nie anhören müssen?

Wenn es um das Produzieren geht, merke ich, dass Journalisten wie auch Kollegen überrascht sind, wenn ich sage, dass ich mein Album selbst aufgenommen, produziert und eingespielt habe. Es ist ihnen fremd, dass eine Frau dazu fähig ist – leider.

Der «Empowerment Day» beleuchtet das ungleiche Zahlenverhältnis von Männern und Frauen auf und hinter den Bühnen. Manifestieren solche Anlässe eine Opferrolle?

Dieser Anlass ist das Gegenteil: Wir Musikerinnen sind nicht hilflos, sondern analysieren die Probleme, suchen nach Lösungen und vernetzen uns.

Was muss sich ändern?

In der Branche gibt es viele starke Frauen, die ein Soloprojekt betreiben. Sie sind stark genug, sich im kapitalistischen Klima der Musikszene durchzusetzen. Wem das zu blöd ist – und vielen Frauen ist es das – steigt aus. Teil dieses Anlasses zu sein, bedeutet für mich auch, Musikerinnen zu unterstützen, die diesen Kampf meiden und dennoch gerne Teil einer Band wären.

SA
18.06
10.30

Empowerment Day

Der Gleichstellungstag der Schweizer Musikbranche mit Ausstellung, Inputs und Diskussionen. Das weitere Rahmenprogramm gestaltet sich vielseitig aus Referaten, Workshops, Netzwerktreffen und Konzerten.
Progr, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern

[\(/component/jevents/icalrepeat.detail/2016/06/18/2206764/-/empowerment-day\)](http://www.bka.ch/component/jevents/icalrepeat.detail/2016/06/18/2206764/-/empowerment-day)

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=25](#)

SO [\(/index.php?26.06](#)

[option=com_jevents&task=day.listevents&year=2016&month=06&day=26](#)

Tarifdokumentation

Zögern Sie nicht und buchen Sie noch heute in Ihrer Berner Kulturagenda! Zudem finden Sie hier unsere Sonderwerbeformate.

»Mehr [\(http://www.bka.ch/inserate/service/inserate\)](http://www.bka.ch/inserate/service/inserate)

Anzeige



[\(/banners/high-rise-vp\)](#)

Kulturagenda-Abonnement

3-Monate Schnupper-Abo für CHF 25.-

»Mehr [\(/abo/service/abo\)](#)

Social Media

Facebook & Twitter WebApp & Newsletter



[\(https://www.facebook.com/pages/Berner-Kulturagenda/139104602800300\)](https://www.facebook.com/pages/Berner-Kulturagenda/139104602800300)



[\(https://twitter.com/kulturagenda\)](https://twitter.com/kulturagenda)

[\(/sounds/service/kulturagenda-app\)](#)



[\(/newsletter/service/newsletter\)](#)

Kolumne

Pegelstand

Von Manuel C. Widmer

Das Wort des Monats Mai stammt ursprünglich aus dem Jahre 1477.

Freischärler aus der Zentralschweiz zogen



in Richtung Genf, das
damals in den
Herrschaftsbereich
Savoyens gehörte, um die
in den Burgunderkriegen
versprochene
Brandschatzsumme...
»Mehr ([/index.php?option=com_content&view=article&id=10391:pegelstar](#)

[n-22-manuel-c-widmer&catid=86:pegelstand-2016&Itemid=226](#))

Kulturtipps

Von Pamela Méndez



Von Bern oder auch mal
von Paris aus schreibt
Pamela Méndez ihre
Lieder, eines besonnen, das
andere aufmüpfig. Ihre
Stimme, die vieles zwischen

den Zeilen erzählt, ist live umso
einnehmender: Die 28-Jährige, die gerade
ein neues Album aufnimmt, tritt am
Clubfestival Fester! im ISC in Bern (Fr.,
10.6., 19 Uhr) auf. »Mehr ([/index.php?option=com_content&view=article&id=10393:kulturtip](#)

[n-22-pamela-mendez&catid=85:kulturtipps-2016&Itemid=130](#))

Aus dem Graben

Von Jeans for Jesus

Bei einem überwiegenden Teil der
Mundartmusik stimmt irgendwie beides
nicht so recht. »Mehr ([/index.php?option=com_content&view=article&id=10392:kulturag](#)

[n-22-jeans-for-jesus&catid=87:ostring-meldet-aus-dem-graben-2016&Itemid=282](#))

Zitat der Woche

*«Frauen sind stark
genug, sich im
kapitalistischen Klima
der Musikszene
durchzusetzen.»*

Verena von Horsten, Musikerin [Mehr \(/sounds/rubriken/sounds/vielen-frauen-ist-das-zu-bloed\)](#)
[\(/klassik/rubriken/klassik/neue-musik\)](#)

Radio Bern RaBe

KultuRadar

lotet das Berner Kulturgesehen aus.
KultuRadar (<http://kulturadar.ch/>), jeden
Donnerstag auf Radio RaBe.

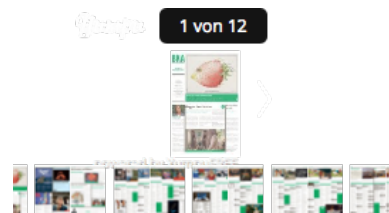


[\(http://kulturadar.ch/\)](http://kulturadar.ch/)

Aktuelle Ausgabe

No. 23

16.06.2016 - 22.06.2016



Download PDF

[\(/jdownloads/2016/BKA23_2016.pdf\)](/jdownloads/2016/BKA23_2016.pdf)

Archiv Printausgaben

[\(/index.php/archiv/ausgaben\)](/index.php/archiv/ausgaben)



Support

Haben Sie ein technisches Problem entdeckt?

Wenden Sie sich bitte direkt an unser Support-Team.

Support-Ticket eröffnen

<http://support.servergarden.ch>

RUBRIKEN

[Home \(/\)](#) [Familie \(/familie/rubriken/familie\)](/familie/rubriken/familie) [Bühne \(/buehne/rubriken/buehne\)](/buehne/rubriken/buehne) [Sounds \(/sounds/rubriken/sounds\)](/sounds/rubriken/sounds)
[Klassik \(/klassik/rubriken/klassik\)](/klassik/rubriken/klassik) [Ausstellungen \(/ausstellungen/rubriken/ausstellungen\)](/ausstellungen/rubriken/ausstellungen)

[Worte \(/worte/rubriken/worte\)](/worte/rubriken/worte) [Dance \(/dance/rubriken/dance\)](/dance/rubriken/dance) [Kino \(/kino/rubriken/kino\)](/kino/rubriken/kino)

ARCHIV

[Ausgaben \(/archiv/ausgaben\)](/archiv/ausgaben) [Pegelstand \(/pegelstand\)](/pegelstand) [Kulturtipps \(/archiv/kulturtipps\)](/archiv/kulturtipps)
[Ostring meldet/ Aus dem Graben \(/ostring-meldet-aus-dem-graben\)](/ostring-meldet-aus-dem-graben) [Klartext \(/archiv/klartext\)](/archiv/klartext)

[Plädoyer \(/archiv/plaedoyer\)](/archiv/plaedoyer) [Sommerserien \(/sommerserien\)](/sommerserien) [Gute Nacht? \(/archiv/gute-nacht\)](/archiv/gute-nacht) [1. August \(/archiv/1-august\)](/archiv/1-august)

[Archiv durchsuchen \(/archiv-durchsuchen?searchword=\)](/archiv-durchsuchen?searchword=)

ÜBER UNS

[Impressum \(/impressum/ueber-uns/impressum\)](/impressum/ueber-uns/impressum) [Team \(/team/redaktion\)](/team/redaktion) [Verein BKA \(/mitglieder/ueber-uns/mitglieder\)](/mitglieder/ueber-uns/mitglieder)
[Jobs \(/jobs/ueber-uns/jobs\)](/jobs/ueber-uns/jobs)

SERVICE

[Agenda-Einträge \(/agenda-eintraege/service/agenda-eintraege\)](/agenda-eintraege/service/agenda-eintraege)
[Redaktionelle Beiträge \(/redaktionelle-beitraege/service/redaktionelle-beitraege\)](/redaktionelle-beitraege/service/redaktionelle-beitraege) [Inserate \(/inserate/service/inserate\)](/inserate/service/inserate)

[Medien-Partnerschaften \(/medienpartnerschaften/service/medienpartnerschaften\)](/medienpartnerschaften/service/medienpartnerschaften) [Kulturpool \(/kulturpool/service/kulturpool\)](/kulturpool/service/kulturpool)

[Mitgliedschaft \(/mitgliedschaft/service/mitgliedschaft\)](#) [Newsletter \(/newsletter/service/newsletter\)](#) [Abo \(/abo/service/abo\)](#)

Berner Kulturagenda, Grubenstrasse 1, Postfach 32, 3123 Belp

© Berner Kulturagenda 2014, Alle Rechte vorbehalten

<http://www.bka.ch>

